

令和8年度斎藤茂吉魅力発信・普及啓発事業 業務委託企画提案評価基準

○審査項目、審査の視点、項目別配点

	審査項目	配点	審査の視点
1	業務遂行に対する評価	25	(1) 業務遂行能力・実施体制 (10点) ・業務内容を的確に理解し、確実かつ円滑に遂行できる体制・人員が確保されているか。 ・業務スケジュール、進捗管理、県・関係機関との連絡調整等が具体的かつ適切か。 (2) 調査・企画・制作能力 (10点) ・斎藤茂吉ゆかりの地等の情報収集・整理、文化観光推進計画策定に向けた基礎調査、児童・生徒向けデジタル副読本の制作について、必要な知識・経験・ノウハウを有し、質の高い成果を上げることが期待できるか。 (3) 業務実績・専門性 (5点) ・本業務に関連する文化・観光分野の調査、情報発信、冊子・デジタルコンテンツ等の制作実績を有しているか。また、文化、観光、教育、デジタル等の専門的知見を活用して業務を遂行できるか。
2	提案に対する評価	60	(1) 斎藤茂吉ゆかりの地等の情報収集・整理及び発信 (20点) ・斎藤茂吉ゆかりの文化資源・観光資源について、必要な情報を幅広く収集・整理し、正確かつ体系的に整理する手法が具体的に示されているか。 ・収集・整理した情報を、朝ドラ「ほんのモキチ」のロケーション候補地の提案、文化観光、観光誘客、情報発信等に効果的につなげる提案となっているか。 ・県や関係市町村・団体等が継続的に活用できる情報発信素材やデータの作成方法が具体的かつ実現性のあるものとなっているか。 (2) 文化観光推進計画策定に向けた基礎調査 (20点) ・文化観光推進計画の策定を見据え、必要となる基礎情報を的確に把握する調査内容となっているか。 ・県内の文化資源、観光資源、文化観光に関する現状・課題等を把握する手法が具体的か。 ・関係市町村、文化施設、観光関係者等への調査・ヒアリング等が適切に計画されているか。 ・調査結果が、今後の文化観光推進計画の策定や施策検討に活用できる内容となっているか。 ・調査結果の分析・整理方法が具体的かつ実効性のあるものとなっているか。 (3) 児童・生徒向けデジタル副読本の制作 (20点) ・斎藤茂吉の生涯や人物像、作品等について、児童・生徒が興味を持ち、理解しやすい内容・構成となっているか。 ・漫画、写真、イラスト、地図等を効果的に活用し、斎藤茂吉を身近に感じ、郷土の偉人として興味・関心を高める工夫があるか。 ・学校の授業や自主学習等で活用しやすく、スマートフォン・タブレット等で閲覧しやすい構成・機能となっているか。 ・企画・編集、資料調査、シナリオ作成、漫画制作、デジタル化等について、適切な制作体制が確保され、品質の高い成果物を期限内に制作できる提案となっているか。
3	工程管理	10	・委託期間満了日まで無理なく確実に業務を遂行できるとともに、業務の趣旨に沿った効果的な活動スケジュールの提案となっているか。
4	経費積算の妥当性	5	・経費の積算内容に妥当性はあるか。経費を抑える工夫が見られるか。
	合計	100	