

## 伝統文化でつながるやまがた西置賜ものがたり

### 長井市



#### ながい黒獅子まつり

市内約40の神社のうち十数社の黒獅子が一堂に会し、勇壮な舞を繰り広げながら街中を練り歩きます。多人数の舞手が幕の中に入り、獅子頭を上下させず滑るように舞う姿は「百足獅子(むかでじし)」とも呼ばれています。

- 開催時期：5月下旬  
○場 所：市内目抜き通り及び白つじ公園  
○アクセス：山形鉄道フラワー長井線 長井駅から徒歩10分  
山形自動車道 山形蔵王I.Cから車60分



#### 伊佐沢念仏踊

十数種類の全ての役を地元男性が担当して笛や太鼓の音にあわせた、とっもユニークで見ごたえのある踊りです。地域一丸となって傳承されており、県の無形民俗文化財にも指定されています。

- 開催時期：4月中～下旬  
○場 所：伊佐沢小学校グラウンド  
○アクセス：山形鉄道フラワー長井線 長井駅から車10分  
山形自動車道 山形蔵王I.Cから車60分



### 小国町



#### 小玉川熊まつり

小国町小玉川地区では、射止めた熊の冥福を祈りながら、猟の収穫を山の神に感謝する「熊まつり」の儀式が、300年余にわたって受け継がれています。古式豊かな神事や、マタギによる熊狩り模擬実演等が行われます。

- 開催時期：5月4日  
○場 所：国民宿舎「飯豊梅花皮荘」脇  
○アクセス：JR小国駅から車30分  
国道113号線から県道260号線を経由



#### 古田歌舞伎公演

古田歌舞伎は、江戸時代末期に歌舞伎役者の「尾上竹三郎」が小国町古田地区に長く逗留し、地区の人々に指導したのが始まりといわれる農民芸能です。

- 開催時期：10月下旬  
○場 所：小国小学校体育館  
○アクセス：JR小国駅から車5分



## 伝統文化でつながるやまがた西置賜ものがたり

### 白鷹町



#### 高玉芝居

明治時代頃より盛んに上演され、昭和45年に町の無形文化財となった高玉芝居。「歌舞伎」から時代の変遷とともに「浪曲連鎖劇」として今に受け継がれ、人の世に大事な義理・人情を演じ多くの人に愛されています。

- 開催時期：①4月中～下旬 ②11月23日  
○場 所：①釜の越農村公園  
②さくらの里文化伝承館(蚕桑地区コミュニティセンター)  
○アクセス：①②山形鉄道フラワー長井線 蚕桑駅から車5分



#### 鮎貝八幡宮の七五三獅子舞

鮎貝八幡宮の獅子舞は、七・五・三の舞であり、舞手の足の運び方7歩進んで5歩退き、3歩でもとの位置に戻る足どり「七進五退三転」から名付けられました。獅子は赤獅子で荒々しく勇猛な形相で雄壮に舞います。

- 開催時期：10月10日  
○場 所：鮎貝八幡宮  
○アクセス：山形鉄道フラワー長井線 四季の郷駅から徒歩5分

### 飯豊町



#### 諏訪神社神輿<sup>とぎよ</sup>渡御行列

諏訪神社では、年に一回、五穀豊穰などを祈り神輿渡御行列が行われます。鳥毛、ヤッコなど様々な役割を担う200人ほどの人が行列を組み、地域の家々を練り歩きます。諏訪神社の獅子は特に荒々しいことで知られ、警護との力比べは見ものです。

- 開催時期：前夜祭 8月16日、例大祭 8月17日  
○場 所：萩生諏訪神社  
○アクセス：JR萩生駅から徒歩30分、車7分



#### 椿念仏踊り

先祖供養として大福寺薬師堂境内で行われている奉納踊り。太鼓と笛の囃子にあわせて、造花で作った纏を中心に女装や扮装を施した多くの踊手が円を作って舞います。享保5年(1720)に始めたと伝えられています。

- 開催時期：8月14日  
○場 所：大福寺薬師堂境内→地区各所→白樺公民館前  
(地区内を移動しながら披露される)  
○アクセス：JR羽前椿駅から徒歩5分(大福寺薬師堂境内・白樺公民館前)