



東京シティ・バレエ団

— きっと誰かに話したくなる —

お話つき山形特別バージョン

音楽 P・I・チャイコフスキー

# 白鳥

# の

# 湖



飯塚絵莉  
オデット/オディール



吉留 諒  
ジークフリード王子



加藤昌則  
お話



井田勝大  
指揮



山形交響楽団  
管弦楽

2023年 8/19 [土]

14:00開演 13:15開場  
上演時間:約180分(休憩含む)

やまぎん県民ホール JR山形駅西口徒歩1分

チケット	【全席指定・税込】5歳以上入場可	
S席 10,000円	A席 8,000円	B席 6,000円
U25シート	S席 5,000円	A席 4,000円
親子ペア席	12,000円(S席のみ)	

チケット発売日
みんぐるメンバーズ先行発売 2023年 4月26日(水)10:00 ~ 5月7日(日)23:59
一般発売 2023年5月10日(水)10:00 ~ ※初日はインターネット・電話のみ
窓口販売 2023年5月11日(木)10:00 ~

チケット取り扱い		
●やまぎん県民ホール チケットデスク 10:00 ~ 19:00 休館日:毎週火曜(祝日の場合はその直後の平日)		
電話 023-664-2204		
窓口 ホール1階事務室		
インターネット <a href="https://yamagata-bunka.jp">https://yamagata-bunka.jp</a>		
●チケットびあ Pコード:519-182	●ローソンチケット Lコード:22584	●イープラス
●富岡本店	●辻楽器店	●八文字屋Pool

※やむを得ない事情により出演者及び内容が変更になる場合がございます。  
 予のご了承ください。また、公演中止の場合を除き、チケットの変更及び払い戻しはいたしません。  
 ※ご来館の際は感染症対策にご協力をお願いいたします。  
 ※出演者への花束、プレゼント等はお断りいたします。  
 ※車いす席はやまぎん県民ホールチケットデスクまでお問い合わせください。  
 ※U-25チケットはS席・A席エリアのみお取り扱い。鑑賞時に25歳以下の方が対象。  
 ※親子ペア席:お子様は5歳~25歳以下の方が対象。  
 (ご入場時に年齢確認のできる身分証をご提示いただく場合がございます。)

主催:一般社団法人日本バレエ団連盟/公益財団法人東京シティ・バレエ団 共催:山形県総合文化芸術館 指定管理者 みんぐるやまがた / YTS山形テレビ/山形県 後援:khb東日本放送 / KFB福島放送 / エフエム山形  
 企画制作:サントリ・パブリシティサービス株式会社 助成:文化庁 文化芸術振興費補助金(統括団体による文化芸術需要回復・地域活性化事業(アートキャラバン2)) | 独立行政法人日本芸術文化振興会





誰もが一度は聴いたことがあるだろう「白鳥の湖」。世界中で上演される名作中の名作を、東京シティ・バレエ団と山形交響楽団でお楽しみいただけます。今回は作曲家・加藤昌則がバレエのあれこれを幕間にレクチャーをいたします。バレエを観たことがない人も、バレエに詳しい人も大満足間違いなしの、「お話つき山形特別バージョン」です！



飯塚絵莉  
オデット/オディール



吉留 諒  
ジークフリード王子

### 東京シティ・バレエ団

1968年日本バレエ界初の合議制バレエ団として設立。以来、古典と創作を両輪のごとく上演し意欲的な活動を続けている。1994年東京都江東区と芸術提携を結び、提携公演を実施。当団ならではの多彩なプログラムを展開している。2016年公益財団法人設立。2018年には創立50周年記念公演として、藤田嗣治(レオナルド・フジタ)美術『白鳥の湖』を上演し、バレエ界のみならず芸術界で高い評価を得た。2023年、創立55周年を迎えた。

東京シティ・バレエ団のミッション  
Ballet for Everyone (バレエ・フォー・エブリワン)  
バレエの楽しさと豊かさを、すべての人と分かち合う  
オフィシャル・ウェブサイト  
<https://www.tokyocityballet.org/>



### 加藤昌則 お話

東京藝術大学作曲科首席卒業、同大学大学院修了。作品はオペラ、管弦楽、室内楽、声楽、合唱曲など幅広く、創意あふれる編曲にも定評がある。多くのソリストに楽曲を提供、共演ピアニストとしても評価が高い。また、独自の視点、切り口で企画する公演やクラシック講座などのプロデュース力にも注目を集めている。NHK-FM「鍵盤のつばさ」番組パーソナリティーを担当。長野市芸術館レジデント・プロデューサー。ひらしん平塚文化芸術ホール 音楽アンバサダー。

オフィシャル・ウェブサイト  
[www.masanori-music.com](http://www.masanori-music.com)



### 井田勝大 指揮

鳥取県生まれ。東京学芸大学音楽科卒業、同大学院修了。Kバレエカンパニーの多くの公演を指揮するほか、国内外のバレエ公演を指揮。また、オーケストラとは東京フィルハーモニー交響楽団や東京交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、京都市交響楽団、山形交響楽団などと共演。現在、Kバレエカンパニー音楽監督、シアターオーケストラトキョー音楽監督、エリザベト音楽大学講師、桐朋学園大学特任講師、洗足学園音楽大学非常勤講師。



### 山形交響楽団 管弦楽

1972年、東北初のプロ・オーケストラとして誕生。東京・大阪での「さくらんぼコンサート」など年間150回の公演を実施している。2007年から2015年まで「アマデウスへの旅」(モーツァルト交響曲全曲演奏会)を開催。2008年アカデミー賞映画「おくりびと」に出演。2017年「モーツァルト交響曲全集」を発売、2020年6月より「ベートーヴェン交響曲全曲演奏会」をスタートし、新たな魅力を発信している。2022年、創立50周年を迎えた。常任指揮者 阪哲朗、首席客演指揮者 鈴木秀美、創立名誉指揮者 村川千秋、桂冠指揮者 飯森範親。

オフィシャル・ウェブサイト  
<https://www.yamakyoko.or.jp/>

■音楽:P.I.チャイコフスキー ■芸術監督・演出:振付:安達悦子(M.プティパ、L.イワノフ、石田種生版による) ■バレエミストレス:長谷川祐子 加藤浩子 ■美術:横田あつみ ■照明:小平典夫(有限会社ハロ) ■音響:株式会社シグマコミュニケーションズ ■衣裳:小栗葉代子 ■衣裳製作:工房いち ■大道具:有限会社ユニ・ワークショップ ■舞台監督:浅田光久(株式会社麻稀企画)

### やまぎん県民ホール チケットデスク

インターネット <https://yamagata-bunka.jp>  
電話 023-664-2204 (休館日・年末年始を除く10:00~19:00)  
窓口 ホール1階事務室(休館日・年末年始を除く10:00~19:00)

### やまぎん県民ホール 友の会「みんぐるメンバーズ」 無料

やまぎん県民ホールホームページからご登録いただけます。

登録はこちら



### 託児室を完備!

小さいお子様をお連れの方も安心! 施設ご利用の有無にかかわらず、どなたでも館内常設の託児室をご利用いただけます。

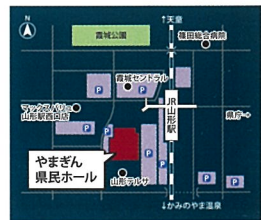


事前予約制 定員 先着9名 料金:1時間500円 詳しくはこちら

### やまぎん県民ホール (山形県総合文化芸術館)

〒990-0828 山形県山形市双葉町1-2-38  
TEL 023-664-2220 FAX 023-664-2209  
<https://yamagata-bunka.jp>  
【休館日】毎週火曜(祝日の場合はその直後の平日)

※敷地内の「県民へばな駐車場」の収容台数は366台(有料)です。公共交通機関および近隣の有料駐車場もご利用ください。※駐車場は大変込み合います。時間に余裕をもってご来場ください。



ご来場の皆様へ 感染症対策を実施して開催いたします ※詳細はホームページをご覧ください。  
・体調不良を感じる方はご来館をお控えください。 ※客席内は10分に1度全ての空気が入れ替わります。  
・ご入館の際は手指消毒をお願いいたします。 ※感染予防のため、ご理解とご協力をお願いいたします。  
・大ホール入口付近でサーモグラフィーによる検温を行います。